

## GOND-PONTOUVRE: LA COFPA RACHETÉE POUR DEVENIR UN STUDIO DE CINÉMA

<http://www.charentelibre.fr/2019/01/20/gond-pontouvre-la-COFPA-c-est-toujours-du-cinema,3374827.php>

[Depuis l'édition PDF de la Charente Libre du lundi 21 janvier 2019 page 8](#)



Dominique Poupeau prévoit de commencer certains aménagements avant le printemps, les autres devront attendre le départ de Wes Anderson. (Photo Majid Bouzzit)

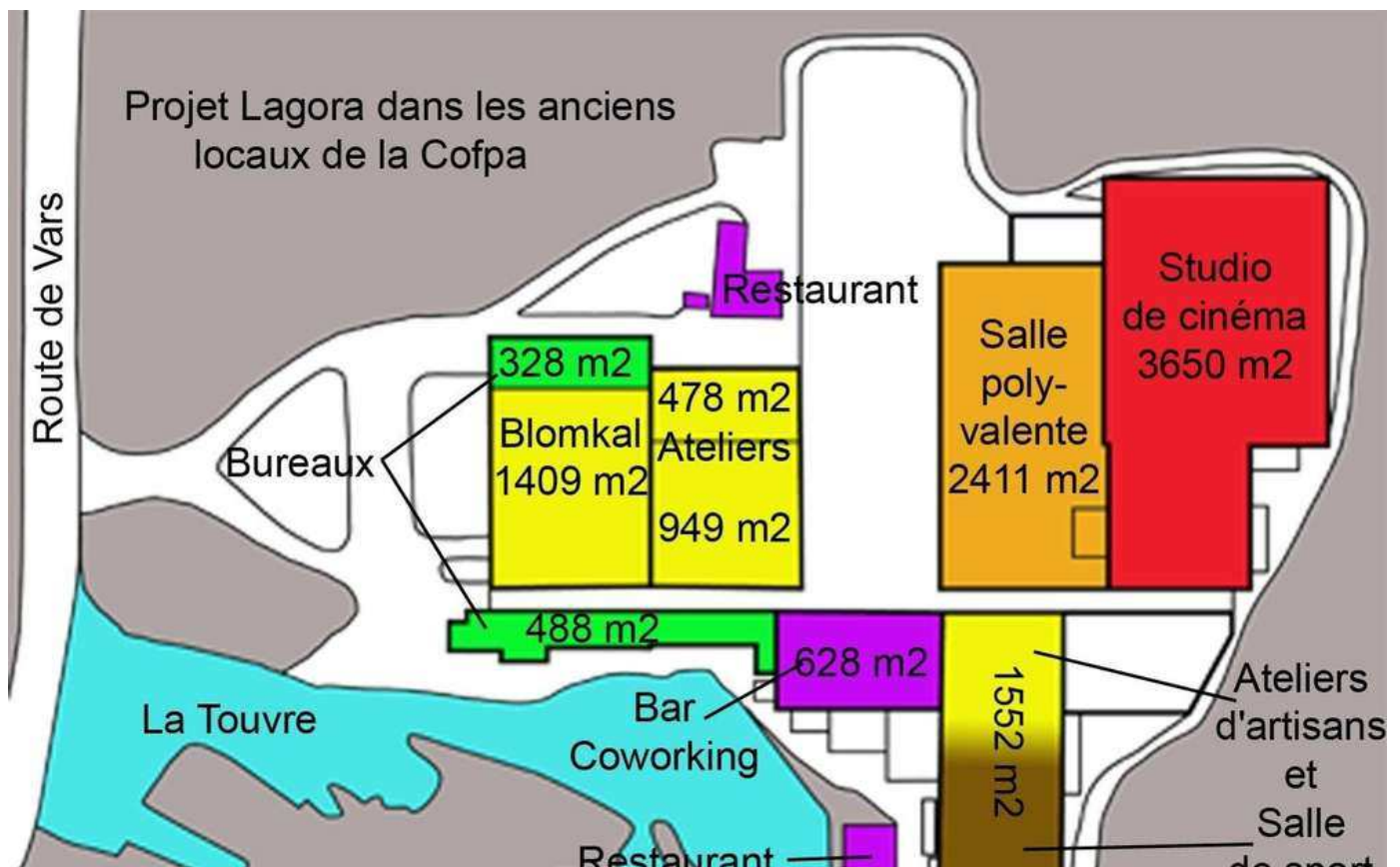
***Sonia et Dominique POUPEAU ont racheté la COFPA. Le couple veut y rassembler des entreprises autour de la réalité virtuelle et du cinéma. Ce sera le second site industriel auquel ils redonnent vie.***

Maintenant que Wes ANDERSON a essuyé les plâtres, l'avenir cinématographique de la COFPA semble plus crédible. Sonia et Dominique POUPEAU y croient en tout cas. Le couple en est propriétaire depuis fin décembre. Et après avoir redonné vie aux anciennes papeteries de La Couronne, ils ont l'ambition de transformer la friche industrielle de Gond-Pontouvre en un lieu dédié au cinéma.

Ce n'est pas la première fois qu'on prédit un avenir dans le 7e art aux 18 000 m<sup>2</sup> de bâtiments répartis sur 4 hectares de terrain en bord de Touvre. En août 2013, un projet à 40M€ est dévoilé en marge du festival Francophone. Il ne dépassera pas le stade des belles paroles. LAGORA de Dominique POUPEAU est très loin de ces sommes. Il envisage une première enveloppe de 1,5M€ pour «*refaire les façades et créer les bureaux, l'accueil et le restaurant avec le printemps*», détaille celui qui est aussi patron de FUTURINOV.

LAGORA devrait fonctionner un peu que le Moulin de l'Abbaye à La Couronne. «*Je veux rassembler ici des entreprises dans le domaine du numérique, de la réalité virtuelle et du cinéma*», précise Dominique POUPEAU. «*Une dizaine est déjà intéressée*». Autour; un restaurant, un bar, un espace de coworking, une salle polyvalente et un studio de tournage de 3 650 m<sup>2</sup> avec une hauteur sous plafond équivalente à 4 étages d'immeuble, équipé sommairement, sans murs phoniques et sans chauffage dans un premier temps.

Comme à La Couronne, l'entrepreneur charentais s'est associé avec le Crédit Agricole. «*J'ai ici le potentiel pour installer 30 entreprises*», estime-t-il sans révéler le montant de la transaction financière avec l'ancien propriétaire. En revanche, il raconte volontiers le chemin qui l'a conduit jusqu'à la COFPA. «*On m'avait proposé le site, en 2014, quand j'ai acheté La Couronne*». Trop de travaux à réaliser, il ne visite même pas.



## Les heureux hasards

Il y a deux ans, le succès du Moulin de L'Abbaye remonte aux oreilles du propriétaire de la COFPA, installé dans le nord. Une rencontre est organisée. *«Il m'a fait visiter. J'ai tout de suite vu le potentiel. Je lui ai dit: "Si vous vendez, appelez-moi"»*. Au printemps dernier, le Charentais relance. *«J'avais mûri le projet»*. Nouvelle rencontre en mai. *«Il a refusé ma proposition»*. Le propriétaire rappelle Dominique POUPEAU quinze jours plus tard. Un accord est trouvé mais les deux hommes se laissent l'été avant de finaliser.

*«Le hasard fait qu'en juillet, quelqu'un débarque à La Couronne. Il cherche 20000 m2 pour le tournage du nouveau film de Wes ANDERSON»*. En août, le réalisateur, déjà conquis par la ville, trouve l'endroit parfait pour installer tous ses décors intérieurs. Dominique POUPEAU, qui n'a pas encore bouclé le dossier du rachat, décide alors de le louer pour le sous louer au réalisateur américain.

En un mois, l'entrepreneur charentais réussit à faire installer l'électricité (13 compteurs), la fibre optique, mettre tous les bâtiments hors d'eau et refaire l'installation électrique. *«J'ai la chance d'avoir un bon réseau de partenaires»*.

Il cite TDI Services, TNS ou encore PRESTALLIANCE. *«Tout était prêt début octobre quand les 40 premières personnes de l'équipe de Wes ANDERSON ont débarqué.»* L'avenir cinéma de la COFPA s'ouvrait sous les meilleurs auspices.

### **«C'est forcément une bonne nouvelle pour la commune»**

Gérard DEZIER ne connaît pas les détails du projet. Mais le maire de Gond-Pontouvre se réjouit déjà. *«C'est forcément une bonne nouvelle pour la commune, pour la vie économique et patrimoniale. Vue l'expérience de LA COURONNE, je pense que c'est plus sérieux que le projet précédent»*. Une rencontre est prévue prochainement entre Dominique POUPEAU et Gérard DEZIER. Pascal LAMARGOT, directeur de production préféré de Josée DAYAN et patron de la société NORIMAGES, installée à ANGOULÊME, était de l'ancien projet, aux côtés de Didier DIAZ, le patron de TRANSPALUX propriétaire du studio de tournage de SAINT-YRIEIX qui vit au ralenti depuis des années. Il reste prudent. *«J'adhère à l'idée mais il y a de gros investissements à faire, au minimum 16M€»*, estime le professionnel. *«On est attentif à ce qui va se passer. Si ce projet aboutit, ça ne sert à rien d'investir plus à SAINT-YRIEIX»*. Il espère aussi rencontrer Dominique POUPEAU et tient aussi à modérer l'impact Wes ANDERSON. *«Il va y avoir un effet, mais un réalisateur vient d'abord parce que les acteurs locaux comme moi lui amènent les moyens de concrétiser son film»*. Dans le microcosme de l'immobilier d'affaires, le nouveau projet de Dominique POUPEAU fait beaucoup parler. Rumeurs de difficultés financières ou de revente possible du site de LA COURONNE... *«Aujourd'hui on vous dit ça mais demain on vous dira que je suis millionnaire»*, relativise Dominique POUPEAU qui dément tout en bloc.

## Wes Anderson fait travailler 400 personnes en ce moment

Le tournage de Wes ANDERSON est à son apogée. Actuellement, 400 techniciens, régisseurs, décorateurs et assistants en tout genre... travaillent sur cette super production. The French Dispath occupe actuellement les anciens locaux de la COFPA mais fait des apparitions régulières et remarquées dans le centre-ville d'Angoulême. Le réalisateur américain de L'Île aux chiens, Grand Budapest Hotel ou Moonrise Kingdom est encore là jusqu'à fin avril.

(Richard TALLET)

### COMMENTAIRES :



**doudou** 21 janvier 2019 08:21

Charente libre pourrait tenir informer du site des papeteries de la couronne le nombre de société leur fonctions. Étant donné que l'industrie charentais disparaît l'un après l'autre dans quelques années Lafarge usine emblématique depuis les années 70 vas s'éteindre.

[ALERTER](#) [RÉPONDRÉ](#)



**dinoZaure** 21 janvier 2019 08:00

L'accès et la sortie de tout ce beau monde, Blomkal + cinéma, route de Vars, pourrait devenir préoccupante voire dangereuse...A l'époque de la Cofpa la circulation était bien moindre, mais aujourd'hui....?



**Prove** 20 janvier 2019 22:09

Un studio de cinéma dans un site inondable, le plan de prévention des risques d'inondation va dissuader les investisseurs.



---

**Yovo** 20 janvier 2019 21:15

Pour le moment, le site des anciennes Papeteries de La Couronne n'a rien d'une fourmilière?

---



**hurtful** 20 janvier 2019 20:01

Bonjour,

Petit mot à destination du journaliste de Charente Libre: une idée de reportage serait de quantifier l'impact économique du tournage du film de Wes Anderson. Je fais partie d'une PME et nous travaillons pour le film.